

NAZWA PRZEDMIOTU	SPOSOBY EFEKTYWNEJ KOMUNIKACJI NAUKOWEJ I POPULARNONAUKOWEJ
NAZWA PRZEDMIOTU (EN)	WAYS OF EFFECTIVE SCIENCE AND POPULAR SCIENCE COMMUNICATION
KOORDYNATOR	Anna Kornacka
GRUPA DOCELOWA	Szkoła Doktorska nr 1 / Szkoła Doktorska nr 2 / Szkoła Doktorska nr 3 / Szkoła Doktorska nr 4 / Szkoła Doktorska nr 5 / Studia doktoranckie
MAKSYMALNA LICZBA OSÓB W GRUPIE	15 osób (1 grupa)
JĘZYK	Polski
FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU	<ul style="list-style-type: none"> • obecność, • aktywność podczas zajęć, • test pisemny na koniec zajęć.
TYP ZALICZENIA	Z (zaliczenie)
FORMA ZAJĘĆ	warsztat
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ	15 h zajęć prowadzonych za pośrednictwem platformy MS TEAMS
LICZBA ECTS	1 ECTS
EFEKTY KSZTAŁCENIA	<p>Blok I – Skuteczna komunikacja oficjalna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audyt komunikacyjny – idiolekt (słownik osobisty); • Zasady skutecznej komunikacji oficjalnej - modele komunikacji i filtrów; • Programatory w komunikacji; • Zasady interpretacji komunikatorów; • Model kwadratu komunikacyjnego (Uszy von Thuna) – 4 płaszczyzny komunikacji. <p>Blok II – Komunikacja naukowa i popularnonaukowa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komunikacja naukowa a popularnonaukowa – żelazne zasady, wymagania językowe i stylistyczne; • Najczęstsze błędy w komunikacji naukowej oraz popularnonaukowej; • Jak to robią najlepsi – przegląd dobrych praktyk; • Dostosowanie komunikacji naukowej i popularnonaukowej do stylów społecznych; • Komunikacja naukowa i popularnonaukowa werbalna, pisemna – zasady, modele, narzędzia. <p>Blok III – Skuteczna komunikacja w zespole naukowym</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zespół czy grupa? Jak się komunikować w zespole mało, średnio i dobrze zintegrowanym? • Rywalizacja czy współpraca? Komunikacja w zespole naukowym; • Komunikacja w trakcie konfliktu – elementy asertywności; • Modele skutecznej komunikacji w zespole – FULO, FUKO, JA-TY, 3 x P; • Sztuka argumentacji, uzasadnienia i prowadzenia dyskusji na forum.
HARMONOGRAM ZAJĘĆ	23,24,25.03.2022 r. (środa – piątek), godz. 09:00-14:30